

UFR DE LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE, ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION

**DÉPARTEMENT DE LANGUES, LITTÉRATURES ET
CIVILISATIONS ANCIENNES**

**LICENCE MENTION LETTRES
PARCOURS LETTRES CLASSIQUES**

1^{re} ANNÉE



Théâtre de Thorikos (Attique, milieu V^e s. av. J.-C.)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

Directeur du département : Régis COURTRAY

LICENCE 1 MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

1^{ère} année de Licence

	UE	CODES	INTITULÉS	HEURES	ECTS	SED
1^{er} S E M E S T R E	UE 101	LC00101 T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 1	48	8	<input type="checkbox"/>
	UE 102	LC00102 T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 1	48	4	<input type="checkbox"/>
	UE 103		UE DE LA MINEURE	48	8	<input type="checkbox"/>
	UE 104		UE DE LA MINEURE	24	4	<input type="checkbox"/>
	UE 105	LC00105 T	ACCOMPAGNEMENT PROJET ET METHODOLOGIE EN LANGUES ANCIENNES	36	3	<input type="checkbox"/>
	UE 106		LANGUE OU OPTION	24	3	<input type="checkbox"/>
2nd S E M E S T R E	UE 201	LC00201 T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 2	48	8	<input type="checkbox"/>
	UE 202	LC00202 T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 2	48	4	<input type="checkbox"/>
	UE 203		UE DE LA MINEURE	48	8	<input type="checkbox"/>
	UE 204		UE DE LA MINEURE	24	4	<input type="checkbox"/>
	UE 205	LC00205 T	ACCOMPAGNEMENT PROJET ET METHODOLOGIE EN LANGUES ANCIENNES	36	3	<input type="checkbox"/>
	UE 206		LANGUE OU OPTION	24	3	<input type="checkbox"/>

Informations importantes pour 2024-2025

Les responsables des études

Les étudiants peuvent s'adresser aux enseignants responsables des études et coordinateurs **des accompagnements pédagogiques** s'ils ont besoin de renseignements sur le contenu des UE, d'aide dans leur choix de disciplines mineures et d'options ou s'ils souhaitent réfléchir à leur orientation.

Pour l'année 2023-2024, il y a aura deux responsables des études, Régis Courtray : courtray@univ-tlse2.fr et Anne-Hélène Klingler-Dollé : dolle@univ-tlse2.fr.

Adresse mail UT2J des étudiants

Il faut absolument **activer et utiliser l'adresse e-mail institutionnelle** que tout étudiant de l'UT2J reçoit de l'Université. C'est cette adresse, en effet, qui vous permettra d'être alerté(e)s des messages sur **IRIS, la plate-forme de l'Université** (valable pour le Service d'enseignement à distance mais aussi pour les cours en présentiel). Il faut **utiliser cette adresse mail** dans vos échanges avec les enseignants.

Modalités de contrôle

Les modalités de contrôle pour chaque UE sont votées en début d'année universitaire en conseil de département et figurent sur le site du département de l'Université. Vous trouverez les indications pour l'ensemble des cours sur ce lien : <https://lettres-anciennes.univ-tlse2.fr/accueil-departement-de-langues-litteratures-et-civilisations-anciennes/informations-pratiques/controle-connaissance-llca>

PRÉSENTATION DES SECTIONS

1. La section de grec

Les enseignants titulaires

Julien BOCHOLIER (Maître de Conférences)

Eric DIEU (Professeur)

Constantinos RAIOS (Maître de Conférences)

Valérie VISA (Professeur)

Nos champs de compétence couvrent l'ensemble du monde grec, de l'époque mycénienne à l'époque contemporaine. Outre nos tâches normales d'enseignement à des étudiants de Lettres classiques, de la Licence à la préparation de l'Agrégation, nous assurons des cours d'option de langue et de civilisation grecques adressés à l'ensemble des étudiants de l'UT2J, ainsi que des cours de grec moderne, dans le cadre du LANSAD, jusqu'au niveau B2. Par ailleurs, notre section participe activement aux deux Masters Recherche ouverts aux titulaires de la Licence de Lettres Classiques (Master Mondes anciens et Master Lettres) ainsi qu'au Master Européen EMCC et au Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Valérie Visa.

2. La section de latin

Les enseignants titulaires

Jean-Christophe COURTIL (Maître de Conférences)

Régis COURTRAY (Maître de Conférences habilité à diriger des recherches)

Paul FRANÇOIS (Maître de Conférences)

Marie-Hélène GARELLI (Professeur)

Valérie GITTON-RIPOLL (Professeur)

Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ (Maître de Conférences)

François RIPOLL (Professeur)

Nous assurons les enseignements obligatoires et optionnels de latin du cursus de Lettres Classiques et de Lettres Modernes, ainsi que la préparation aux épreuves de latin des Agrégations d'italien et d'espagnol. Nous proposons aussi un certain nombre d'UE pour des publics spécifiques (Études théâtrales), ainsi que des options ouvertes à l'ensemble des filières de l'Université (civilisation latine, mythologie gréco-romaine, mythes et récits bibliques). Nous sommes aussi impliqués dans le Master Lettres et dans le Master Mondes anciens, ainsi que dans le Master européen et dans le Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Valérie Gitton-Ripoll.

3. La section de philologie

Les enseignants titulaires

Éric DIEU (Professeur)

Olga SPEVAK (Professeur)

La section de philologie, unique en France, propose aux étudiants des enseignements en linguistique ancienne de la Licence à l'Agrégation de grammaire. Les compétences de ses enseignants couvrent la grammaire comparée (l'indo-européen, le grec ancien, le latin) ainsi que les divers domaines des langues anciennes (la phonologie, la morphologie et la syntaxe). Outre les enseignements obligatoires de la Licence 1 à 3, la section de philologie propose des cours de sanskrit. Notre section participe également au Master Lettres et au Master Mondes anciens. La responsable de la section est Olga Spevak.

4. Enseignants d'un autre département, en contrat doctoral et chargés de cours

Les cours de nos trois sections doivent aussi beaucoup au concours de collègues du département de Lettres Modernes, du département de Philosophie et de l'INSPE, des doctorants titulaires d'un contrat doctoral (C.D.U) et des enseignants chargés de cours.

Titulaire du département de Lettres Modernes

Éléonore ANDRIEU (Maître de conférences)

Titulaire du département de Philosophie

Letitia MOUZE (Maître de Conférences habilitée à diriger des recherches)

Titulaire de l'INSPE

Élise Dardill (Professeur Répétiteur Agrégé)

Enseignants en contrat doctoral

Alice BÉROUD

Grâce PORTERIE

Enseignants chargés de cours

Émilie BALAVOINE

Christine CÉLERIER

Jean-Baptiste CLÉRIGUE

Anne DATTLER

Emmanuel GOLFIN

Emmanuelle MOREL

Kleopatra MYTARA

Sara PATANÉ

Valentin PION

Marie PLATON

Marianne ROS-GUÉZET

Régis TOMAS

RENSEIGNEMENTS UTILES

Responsables administratives : Sandrine MARTINS. Bât. Le Gai savoir, Porte GA074 ; tél. : 05.61.50.48.08 ; sandrine.martins@univ-tlse2.fr et Dyana FROT, Bât. Le Gai Savoir, Porte GA073 ; tél. : 05.61.50.48.14 ; dyana.frot@univ-tlse2.fr

Service d'enseignement à distance

Le SED offre la possibilité à un étudiant inscrit à l'UT2J, de **préparer à distance un diplôme complet** de l'université. La licence de Lettres classiques est intégralement faisable à distance.

L'étudiant peut également s'inscrire à quelques enseignements (UE) du diplôme préparé ou en tant qu'auditeur libre.

Accueil – Information

Ana MONTERET : Bât. Le Gai Savoir, Porte 040.

Tél. : 05.61.50.48.52.

Courriel : ana.monteret@univ-tlse2.fr

Transfert – Bourses

La nouvelle personne ressource sera connue à la rentrée, Bât. Le Gai savoir, Porte 066.

Tél. : 05.61.50.37.83.

Courriel : affaires-sociales-lpm@univ-tlse2.fr

transferts-lpm@univ-tlse2.fr

laetitia.sainctavit@univ-tlse2.fr

Bibliothèque d'UFR : Centre de ressources Lettres, Arts, Philosophie (CLAP)

Heures d'ouverture : Du lundi au vendredi, de 08 h 30 à 18 h.

Vous y trouverez des livres, bandes dessinées, périodiques, CD, dossiers... Consultation sur place ou prêt à domicile.

Responsable : Emmanuel SAUBION Tél. : 05.61.50.48.00. emmanuel.saubion@univ-tlse2.fr

Bibliothèque Universitaire Centrale

Elle fait partie du réseau des BU toulousaines, son site est accessible depuis tout poste connecté à Internet : <http://bu-centrale.univ-tlse2.fr>. Son catalogue, ARCHIPEL, est consultable en ligne. Au niveau national, elle participe au Prêt entre Bibliothèques (PEB).

Tutorat de Lettres classiques

Le tutorat, aide personnalisée proposée par des étudiants de Lettres Classiques plus avancés dans leur cursus, est gratuit et n'exige pas d'inscription préalable. Il est mis en place par les tuteurs au profit des étudiants de L1 et si besoin de L2. L'heure et le lieu des séances seront affichés régulièrement tout au long de l'année.

Cette année, Grégoire Doron assurera le tutorat de latin et Dorian Florès le tutorat de grec. Vous pourrez les contacter : dorian.flores@etu.univ-tlse2.fr et gregoire.doron@etu.univ-tlse2.fr.

Un tutorat en distanciel sera assuré, pour les étudiants du Service d'Enseignement à Distance, en latin et en grec, par Oréane Thomasson-Perrière : oreane.thomasson-perriere@etu.univ-tlse2.fr.

Discord des étudiants et étudiantes de Lettres classiques. Il sert pour échanger entre étudiants.

Serveur discord : <https://discord.gg/TYJ8Hhdc48>

Salles de cours

Elles sont situées dans le bâtiment « Le Gai savoir » ; ce sont les salles GA103, GA115, GA123, GA124, GA143 (au 1^{er} ETAGE).

Bureaux du directeur et des enseignants

Ils sont situés au :

Rez-de-chaussée : Bureau du directeur porte 079

Au 2^e étage : Bureaux des enseignants 203, 206, 207, 212, 210

Service Interuniversitaire de Médecine Préventive et de la Promotion de la Santé de l'UTM (SIMPPS)

Secrétariat : 05.61.50.41.41.

Infirmière : 05.61.50.38.61.

Assistante sociale :

Véronique VIDAL. Tél. : 05.61.50.41.41 ou 05.61.50.24.43.

Courriel : veronique.vidal@simpps-toulouse.fr.

Nous espérons que cette brochure vous aidera à mieux connaître votre département et à mieux organiser votre parcours universitaire.



Activités pédagogiques

du 26 août 2024 au 05 juillet 2025¹

Le calendrier des **activités de prérentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 16 septembre 2024 au 19 janvier 2025¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

- Du 26 octobre 2024 au soir au 04 novembre 2024 au matin

- Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin

- **Fermeture administrative⁴ :**

- Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin

- **Examens semestre 1² :** (épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)

- Du 06 janvier 2025 au 19 janvier 2025

Semaine inter-semestrielle

du 20 janvier 2025 au 26 janvier 2025

2^{ème} semestre

du 27 janvier 2025 au 05 juin 2025¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

- Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin

- Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin

- Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin

- **Fermeture administrative⁴ :**

- Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin

- Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin

- Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin

- **Examens semestre 2² :** (épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)

- Du 19 mai 2025 au 05 juin 2025

Session spécifique pour la seconde chance des UE du Service d'Enseignement à Distance (SED)

du 16 juin 2025 au 28 juin 2025⁵

Contenu des enseignements

Licence 1 de Lettres Classiques

1^{er} SEMESTRE

UE 101 : LC00101T

Langue, Littérature et Civilisation Latines

L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le latin (partie 1) et la philologie latine (partie 2). Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre latin débutant et latin confirmé.

PARTIE 1 : LATIN

● LATIN DÉBUTANT

Enseignante : Grâce Porterie

Nous utiliserons le manuel suivant :

J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll et A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, 2021 (2^e édition revue et augmentée ou 3^e édition, elles sont très proches, les deux conviennent ; la 1^{re} en revanche ne convient pas).

Veillez bien à vous procurer la deuxième ou la troisième édition avant le début des cours.

Ce cours a une double visée ; il permettra aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales de la langue latine, et constituera aussi une première approche – par les textes – de la civilisation et de la littérature latines.



Pour écouter du latin dans une prononciation restituée

- La série *Barbares* raconte la bataille de Teutobourg. Les dialogues des Romains sont en latin et dans une prononciation restituée très correcte. Une bonne façon de découvrir le latin !



À lire

- Si vous voulez découvrir la culture latine tout en lisant des textes très simples en latin, les livres de la collection « Les Petits latins » sont faits pour vous !
- N'hésitez pas à vous lancer dans les grands classiques de la littérature latine ! Pourquoi pas une œuvre au long cours comme l'*Énéide* de Virgile ? Vous préférez le théâtre ? Vous pouvez aller lire Plaute (l'*Aululaire*, par exemple). Si vous avez un penchant pour l'histoire, vous devriez trouver votre compte en lisant *La Guerre des Gaules* (César) ou *La conjuration de Catilina* (Salluste).

● LATIN NON DÉBUTANT

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le latin dans l'enseignement secondaire. Il comporte trois parties : un cours de version, un cours de littérature et un cours de grammaire.

A/ Version latine

Enseignant : Régis COURTRAY

Apprentissage des techniques de la traduction, de l'usage du dictionnaire. Entraînement progressif à la version latine.

Il est essentiel de disposer d'un dictionnaire de latin. Est particulièrement recommandé celui de Félix Gaffiot, *Le Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, nouvelle édition revue par P. Flobert,

Hachette, Paris (régulièrement réédité depuis 2000). On peut toutefois consulter en ligne le Gaffiot, soit sur les ressources numériques proposées sur l'ENT (Database of Latin Dictionaries), soit sur Internet, par exemple : http://gerardgreco.free.fr/IMG/pdf/Gaffiot_2016_-_komarov.pdf

B/ Littérature latine

Enseignant : Régis COURTRAY

Programme du 1^{er} semestre : CICERON, *Seconde action contre Verrès IV : De signis, Les œuvres d'art*
Après une introduction à l'auteur et à l'œuvre, le cours proposera de traduire et de commenter des extraits du *De signis*. Les textes seront distribués par l'enseignant.

Indications bibliographiques

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée*, Nathan, 128, 1992.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Les genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel, 1990.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, 2005.

Georges HACQUARD, JEAN DAUTRY et Olivier MAISANI, *Guide romain antique*, Hachette, Paris, 1952.

M.C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993.

C/ Grammaire latine

Enseignant : Régis COURTRAY

Le cours proposera une révision systématique des bases de la grammaire latine. Au premier semestre, un accent particulier sera mis sur la morphologie (révision des déclinaisons et des conjugaisons) et de quelques éléments de syntaxe simples (proposition infinitive, ablatif, absolu, propositions relatives...). Il est essentiel de posséder une grammaire, par exemple celle de R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER, *Précis de grammaire latine*, éd. Magnard, Paris (régulièrement réédité depuis 1979). Même s'il est préférable de disposer chez soi d'une grammaire, une version numérique est disponible à l'adresse suivante :

<https://archive.org/details/renemorissetetal.precisdegrammairedeslettreslatinesmagnarded.1979/mode/2up>

PARTIE 2 : PHILOGIE LATINE

Enseignante : Olga SPEVAK

Tout au long de la licence, vous ferez de la linguistique des langues anciennes dans les cours intitulés « Philologie ». Ce cours de L1, 1^{er} semestre, vise à faire acquérir les connaissances de base sur lesquelles se fondent les enseignements qui le prolongent dans les années suivantes : aperçu sur la famille des langues indo-européennes, notions de phonétique générale, étude de la phonétique synchronique du latin classique, description du système phonétique de l'indo-européen, notions de morphologie générale, aperçu sur la morphologie de l'indo-européen.

Bibliographie :

ERNOUT, Alfred, 1953. *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck.

MONTEIL, Pierre, 1970. *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*. Paris, Nathan.

WEISS, Michael, 2009. *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*. Ann Arbor, Beech Stave Press.

**L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le grec (partie 1) et la philologie grecque (partie 2).
Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre latin débutant et latin confirmé.**

PARTIE 1 : GREC

● GREC DÉBUTANT

Enseignant : Julien BOCHOLIER

Ce cours s'adresse à des étudiants qui commencent l'apprentissage du grec ancien lors de leur premier semestre à l'Université. Voici les références du manuel que nous utiliserons, et que vous devez vous procurer au plus vite :

Anne LEBEAU et Jean METAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, SEDES, 1995 (nombreuses rééditions : toute édition à partir de 1995).

Les lectures de vacances peuvent vous donner l'occasion de découvrir en version intégrale certains grands textes antiques, que vous n'avez parfois abordés que sous forme d'extraits : L'*Iliade* et l'*Odyssée* d'Homère, des tragédies ou comédies grecques, des dialogues de Platon ... Il ne s'agit là que de suggestions, à adapter à votre goût, et à sélectionner. Vous trouverez aisément ces textes – parfois rassemblés en volumes d'œuvres complètes – dans diverses éditions et collections de poche (Livre de Poche, Folio, Garnier Flammarion, « La Pochotèque », « Bouquins » ...) ; nous citerons pour Homère les deux belles traductions suivantes, dont l'une en format de poche :

Ph. Brunet, *Homère, L'Iliade*, Paris, Seuil, 2010.

Ph. Jaccottet, *Homère, L'Odyssée*, Paris, La Découverte/Poche, 2000.

● GREC CONFIRMÉ

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le grec dans l'enseignement secondaire. Il comprend trois parties.

A/ Initiation au thème grec

Enseignant : Christine CÉLÉRIER

Révision des bases de la grammaire grecque (les déclinaisons, les temps de l'indicatif), acquisition systématique du vocabulaire courant, apprentissage des règles de base de l'accentuation, entraînement au thème grammatical (courtes phrases).

B/ Version grecque : prose

Enseignante : Marie PLATON

Ce cours vise au perfectionnement de l'exercice de la version à partir de courts textes (environ quinze lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aux textes en prose.

Bibliographie :

Anatole Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.

Suzanne Saïd, Monique Trédé et Alain Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, coll. Quadrige, février 2004.

C) Littérature grecque

Enseignante : Christine CÉLÉRIER

Texte au programme : Longus, *Pastorales*, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 1987.

PARTIE PHILOGIE GRECQUE

Enseignante : Olga SPEVAK

Tout au long de la licence, vous ferez de la linguistique des langues anciennes dans les cours intitulés « Philologie ». Ce cours de L1, 1^{er} semestre, vise à faire acquérir les connaissances de base sur lesquelles se fondent les enseignements qui le prolongent dans les années suivantes : aperçu sur la famille des langues indo-européennes, notions de phonétique générale, étude de la phonétique synchronique du grec classique, description du système phonétique de l'indo-européen, notions de morphologie générale, aperçu sur la morphologie de l'indo-européen.

Bibliographie

CHANTRAINE, Pierre, 1960. *Morphologie historique du grec*. Paris, Klincksieck.

DUHOUX, Yves, 1984. *Introduction aux dialectes grecs*, Louvain-la-Neuve, Cabay.

LEJEUNE, Michel, 1972. *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*. Paris, Klincksieck.

UE 103 :

DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).

SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 104 :

DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).

SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 105 : LC00105T

ACCOMPAGNEMENT DE PROJET DE L'ÉTUDIANT et
MÉTHODOLOGIE EN LANGUES ANCIENNES

L'UE comporte 2 parties, obligatoires : l'accompagnement-projet de l'étudiant en Langues anciennes et la méthodologie en langues anciennes.

PARTIE 1 : ACCOMPAGNEMENT-PROJET

Enseignante : Valérie VISA

Cette partie vise à préparer les étudiants inscrits en licence de lettres classiques à l'analyse d'un texte ancien (en langue grecque), qui fait l'objet d'épreuves du cursus universitaire, mais aussi de celles des concours des métiers de l'enseignement, qui figurent au premier rang des projets professionnels des étudiants de la discipline.

Si l'objectif est de pouvoir présenter à terme des commentaires portant sur des textes en langue originale, nous tenons compte des différences de niveaux de connaissance de la langue grecque qui sont ceux des étudiants au début du cursus (débutants ou non-débutants). Aussi ce cours est-il destiné à apporter en premier lieu des bases d'analyse en approfondissant certains genres littéraires, ce qui permettra de mieux apprécier les textes eux-mêmes. Nous aborderons ainsi des notions sur

- la poésie lyrique grecque, en nous appuyant sur des pièces d'Anacréon et de Sappho,
- le théâtre, et plus particulièrement la tragédie, avec comme éclairage la *Médée* d'Euripide,
- la rhétorique grecque, en nous centrant sur l'éloquence politique de Démosthène et son discours *Sur la couronne*,

- Lucien de Samosate, auteur grec d'époque romaine, qui mélange les genres littéraires pour des créations originales (sera présenté l'opuscule : *Les ressuscités ou le pêcheur*).

Précisons que les éclairages sur l'histoire de la littérature grecque présentés dans le cadre cette UE trouveront un prolongement dans l'UE d'accompagnement de projet du second semestre (LC00205T), avec un approfondissement en histoire de la littérature latine.

Une initiation à la recherche documentaire (information sur les bibliothèques, utilisation et à l'analyse des sources documentaires) sera également assurée dans le cadre de cette UE par Emmanuel SAUBION, responsable de la bibliothèque de l'UFR (Centre de ressources Lettres Arts Philosophie-CLAP)

PARTIE 2 : MÉTHODOLOGIE

Enseignante : Valérie GITTON-RIPOLL

La méthodologie des Lettres classiques présente aux étudiants la discipline et ses exigences, ainsi que les outils de travail qui leur seront utiles pendant leurs études : livres, dictionnaires, sites internet, et leur maniement. Elle leur apprend aussi les meilleures méthodes pour travailler rapidement. Pour cela, de nombreux exercices seront réalisés en cours et des conseils personnalisés donnés aux étudiants.

Le premier semestre est consacré aux révisions grammaticales et à l'acquisition d'un minimum de culture antique. Quelques points seront présentés (histoire romaine, histoire de l'écriture latine, onomastique, chiffres romains, mythe et histoire...), qui seront complétés par des exposés faits par les étudiants. La remise à niveau en grammaire concernera la nature des mots, les fonctions des noms, l'analyse logique. Elle sera complétée par une remise à niveau en orthographe qui s'effectuera par le biais du site écrit + (<https://ecriplus.fr/>).

Ce cours de méthodologie se poursuit au second semestre : les étudiants y apprendront à écrire en latin.

UE 106 : LC00106T LANGUE VIVANTE OU OPTION

Les étudiants peuvent choisir soit une langue vivante soit une option.

Les étudiants de Lettres classiques pourront être tout particulièrement intéressés par l'**option « Civilisations de l'Antiquité 1 » (Civilisation romaine 1 ou Civilisation grecque 1)**.

Vous pourrez consulter la liste des langues et des options proposées par l'Université lors de votre inscription pédagogique.

2^e SEMESTRE

Attention, au 2^e semestre, les codes d'UE sont inversés entre Latin et Grec : l'UE 201 prend la suite de l'UE 102, et la 202 de l'UE 101.

UE 201 : LC00201T
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 2

L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le grec (partie 1) et la philologie grecque (partie 2). Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre grec débutant et grec confirmé (dans la continuité de ce qu'il fait au semestre 1, le plus souvent).

PARTIE 1 : GREC

● GREC DÉBUTANT

Enseignante : Valérie VISA

C'est la suite, au second semestre, du module LC00102V, avec le même manuel : Anne LEBEAU et Jean METAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, SEDES, 1995 (nombreuses rééditions : toute édition à partir de 1995).

Pour des conseils de lecture concernant la civilisation et la littérature grecques, voir l'UE LC00102 T au 1^{er} semestre.

● GREC CONFIRMÉ

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le grec dans l'enseignement secondaire. Ce cours comprend trois parties :

A/ Cours d'initiation au thème grec : révision des bases de la grammaire grecque (participe, infinitif, subjonctif, optatif, les pronoms). Traduction de textes courts (3-4 lignes).

Enseignante : Christine CÉLÉRIER

B/ Cours de version grecque : ce cours vise au perfectionnement de l'exercice de la version de cours textes (environs 15 lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aussi bien à des textes de prose qu'à des textes de poésie.

Enseignante : Marie PLATON

C/ Cours de littérature grecque

Enseignante : Christine CÉLÉRIER

Texte au programme : Aristophane, *Les Oiseaux*. Édition de référence : Aristophane, *Les Oiseaux - Lysistrata*, texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, CUF.

PARTIE PHILOGIE GRECQUE

Enseignante : Olga SPEVAK

La partie « philologie » de ce cours vise une initiation à la linguistique des langues anciennes. On s'appuiera sur les notions de la grammaire traditionnelle aussi bien que moderne pour étudier des

questions principales concernant la syntaxe de la phrase simple : les types de phrase (déclarative, interrogative, impérative, exclamative), la négation, les pronoms et les catégories du verbe (personne, voix, mode, temps et aspect). L'exposé théorique est accompagné d'exercices d'entraînement.

Bibliographie : BIZOS, Marcel (1955³), *Syntaxe grecque*, Paris, Vuibert.

UE 202 : LC00202T

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 2

PARTIE LATINE

L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le latin (partie 1) et la philologie latine (partie 2). Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre latin débutant et latin non débutant, dans la continuité de ce qu'il a fait au 1^{er} semestre, le plus souvent.

● LATIN DÉBUTANT

Enseignante : Sara Patané

Ce cours, dans la lignée de celui du 1^{er} semestre, poursuit l'acquisition des connaissances grammaticales fondamentales, ainsi que l'initiation à la littérature et à la civilisation romaine.

Le manuel est le même qu'au 1^{er} semestre (voir UE 101).

● LATIN NON DÉBUTANT

Le cours se compose, comme au 1^{er} semestre dans l'UE 1, de trois parties.

A/ Cours de version

Enseignante : Valérie GITTON-RIPOLL

B/ Programme de littérature

Enseignant : Régis COURTRAY

Le cours s'organisera autour d'une anthologie de textes latins chrétiens des premiers siècles. Les textes seront distribués en cours, traduits et commentés.

C/ Grammaire latine

Enseignante : Valérie GITTON-RIPOLL

PARTIE 2 : PHILOGIE LATINE

Enseignante : Olga SPEVAK

La partie « philologie » de ce cours vise une initiation à la linguistique des langues anciennes. On s'appuiera sur les notions de la grammaire traditionnelle aussi bien que moderne pour étudier des questions principales concernant la syntaxe de la phrase simple : les types de phrase (déclarative, interrogative, impérative, exclamative), la négation, les pronoms et les catégories du verbe (personne, voix, mode, temps et aspect). L'exposé théorique est accompagné d'exercices d'entraînement.

Bibliographie :

LAVENCY, Marius (1997²), *VSUS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain-la-Neuve, Peeters.

UE 203 :
DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART,
PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 204 :
DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART,
PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 205 : LC00205T
ACCOMPAGNEMENT PROJET DE L'ÉTUDIANT ET METHODOLOGIE N LETTRES
ANCIENNES

L'UE comporte 2 parties, obligatoires : l'accompagnement-projet de l'étudiant en Langues anciennes et la méthodologie en langues anciennes.

PARTIE 1 : ACCOMPAGNEMENT-PROJET

Enseignante : Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ

Les UE 101 et 102, 201 et 202 visent à donner aux étudiants les moyens d'aborder les grands textes classiques en langue originale. Ce cours d'Histoire littéraire latine veut concourir au même objectif par une voie complémentaire : en fournissant des repères et des incursions dans la littérature latine, sur un arc chronologique important (de la littérature archaïque à la littérature impériale).

Les étudiants auront à lire en traduction française un programme d'œuvres intégrales. Des extraits seront apportés en classe en bilingue.

Une des séances du semestre sera consacrée à permettre aux étudiants de mieux connaître un service important pour réfléchir à leur orientation future, rechercher un stage ou préparer un semestre à l'étranger : le SCUIO-IP (Service Commun Universitaire d'Information, d'orientation et d'insertion professionnelle).

Lectures conseillées

Le cours impliquera la lecture intégrale des deux œuvres suivantes (les traductions indiquées sont recommandées mais d'autres peuvent être utilisées) :

Plaute, *Amphitryon*, traduction Charles Guittard, Garnier Flammarion.

Apulée, *L'Âne d'or ou les Métamorphoses*, traduction Pierre Grimal, Paris, Gallimard (et plus spécifiquement le conte de Psyché et Cupidon, livres IV, 28-VI, 25).

PARTIE 2 : MÉTHODOLOGIE

Enseignant : Valentin PION

Ce cours de méthodologie du thème latin (traduction du français au latin) permettra aux étudiants de s'exercer à la maîtrise du lexique et des faits grammaticaux abordés dans les premiers chapitres du manuel *Apprendre le latin*. Les étudiants seront invités à produire des phrases, dans la langue cible, à l'écrit comme à l'oral, de façon à étayer leur acquisition de la flexion nominale et verbale, ainsi que des structures syntaxiques élémentaires.

L'examen final consistera en un exercice écrit de thème qui vérifiera l'acquisition des notions abordées au cours du semestre.

U2 206 : OPTION OU LANGUE VIVANTE

Choisir une langue vivante ou une option. Les étudiants de Lettres classiques pourront être tout particulièrement intéressés par l'option « **Civilisations de l'Antiquité 2** » (**Civilisation romaine 2 ou Civilisation grecque 2**).